

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического
совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол №1



Утверждаю:
Директор ЦВР - Д.Д.Нуриев
«2» сентября 2024г.
Приказ № 53

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«СВЕТЛЯЧОК»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год (по 144 часов)

Автор-составитель:
Волкова Анна Михайловна
педагог дополнительного образования

2024 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлячок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1 .	ФИО, должность	Волкова Анна Михайловна педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1 .	Срок реализации	1 год
5.2 .	Возраст обучающихся	7 - 17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса.	Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая
5.4 .	Цель программы	Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
5.5 .	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Стартовый уровень - Базовый уровень - Продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия, беседы, упражнения, тренинги, игры-этюды, практические работы, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов, репетиции, спектакли. Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники,

		индивидуальные консультации и беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.
7.	Формы мониторинга результативности	Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок
8.	Результативность реализации программы	В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	-

Оглавление

Титульный лист.....	1
Информационная карта образовательной программы.....	2
Оглавление.....	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный план.....	11
Требования к уровню готовности учащихся.....	13
Методическое обеспечение программы	14
Формы аттестации.....	16
Список используемой литературы.....	17
План воспитательной работы	18
Приложение 1	
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлячок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
2. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

11. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе».

12. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

13. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены 26.03.2021 № 209);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

15. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.

16. Устав МБУДО «ЦВР».

17. Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ЦВР»;

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного

диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основные задачи:

1. Образовательные:

- обучить основам театрального искусства;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;
- обучить культуре общения;
- обучить духовно-нравственным традициям.

2. Развивающие:

- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развить

способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;

- развить духовно-нравственную устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности (или основ актерского мастерства);
- развить внимание, память, музыкальность, коммуникабельность, мышечную свободу, эмоциональную отзывчивость;
- развить способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности;

3. Воспитательные:

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость, ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать правовую культуру и нормы поведения в коллективе;
- воспитать толерантное отношение к другим национальностям и религиям;
- сформировать патриотизм и культуру межнационального общения.

Срок реализации программы 1 год, программа рассчитана на 4 часа в неделю.

Кружок предназначен учащимся 2-10 классов. Возраст детей 7-17 лет, без специальной подготовки.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В объединение принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к занятиям театральной деятельностью, на основании заявлений от родителей (законных представителей). На 1 год обучения принимаются дети после предварительного просмотра. Педагог проводит входную диагностику. В группу второго и третьего года обучения переводятся обучающиеся, успешно выполнившие программу предыдущих лет обучения. Могут быть также зачислены обучающиеся, не проходившие обучение по данной программе, но успешно прошедшие собеседование.

Формы организации занятия:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;

- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория. час	Практика, час.	Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
Модуль 1. "Основы театральной культуры"		44	7	45	Лекции, ролевые игры, круглый стол	Опрос, наблюдение, показ спектакля, мониторинг
1.1	Вводное занятие. Рассказать о правилах поведения. Провести инструктажи по технике безопасности	2	2	0	Лекции	Мониторинг наблюдение
1.2	«Тренинг». Развитие творческой активности, индивидуальности. Раскрепощение.	12	5	15	Круглый стол	Опрос
1.3	«Учимся играть в театре». Этюды, зачины, миниатюры.	30	0	30	Ролевые игры	Просмотр этюдов
Модуль 2. «Театральная игра»		100	11	107	Лекции, ролевые игры, круглый стол	Опрос, наблюдение, показ спектакля, мониторинг
2.1	Знакомство с техникой сцены, ее назначение.	10	5	15	Лекции	Репетиция
2.2	Тренинг творческой психотехники актера развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	14	4	20	Спектакль	Мониторинг наблюдение
2.3	Сценические этюды: на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств; парные – на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.	20	2	18	Круглый стол	Обсуждение отзывы
2.4	Показ самостоятельных работ на зрителя, родителей, старшим ученикам.	20	0	20	Ролевые игры	Творческая работа

2.5	Участие в праздниках, обрядах, программах, общественной жизни	22	0	30	Спектакль	Просмотр этюдов
2.6	Первая «Весенняя анкета». Итоги года. Рейтинги и награждения	14	0	14	Круглый стол	Обсуждение
	Всего:	144				

Требование к уровню подготовки учащихся

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- иметь мотивацию к творческой самореализации;
- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- проявление инициативы;
- коммуникативные навыки;
- умение соблюдать правила игры, договариваться друг с другом в небольших группах;
- активность;
- задания доводит до конца.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- уметь выражать свои мысли полно и точно;
- иметь первоначальные умения самоконтроля;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- работать в группе,
- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

Предметные результаты 1 года обучения:

Будут знать:

- основные понятия о театре, как о виде искусства;
- навыки создания художественного образа;
- как использовать актерское мастерство;
- первичные навыки сценического движения;
- первичные навыки сценической речи;
- первичные навыки работы над ролью;
- навыки создания художественного образа с помощью грима;

Будут уметь:

- использовать пластику рук в театральных композициях;
- работать с воображаемыми предметами;
- без стеснения выступать на сцене перед публикой;
- придумывать и разыгрывать несложные этюды и миниатюры, используя выразительные средств (интонацию, мимику, жесты);
- владеть основами акробатики;
- пользоваться правильной техникой дыхания и речевого аппарата;
- работать над ролью: находить «зерно образа»;

- накладывать сказочный и старческий грим;
- создавать эскизы театрального грима для своего персонажа;
- читать наизусть текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Методическое обеспечение программы.

№	Тема	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие. Разработка программы на 1 учебный год, видеофильмы.	Разработка программы на 1 учебный год, видеофильмы.	Ноутбук, проектор, экран.
2	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов.	Разработки творческих заданий, актерских упражнений, этюдов.	Стол, стулья, декорации. репетиционный (зрительный) зал, сцена, занавес. Костюмы.
3	«Учимся играть в театре». Этюды, зачины, миниатюры	Методические пособия по сценическим этюдам, по сценическому движению. Видео	Ноутбук, проектор, экран, зал, сцена
4	Сценическая речь. Знакомство с техникой сцены	Раздаточный материал: карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»	Репетиционный (зрительный) зал, сцена
5	Развивать сценическую культуру. Сценическое движение.	Методические пособия по сценическим этюдам, по сценическому движению. Видео	Ноутбук, проектор, экран, зал, сцена, маты.
6	Работа над пьесой.	Разработка сценария. Видео спектакли.	Ноутбук, проектор, экран, костюмы, декорации, репетиционный (зрительный) зал, сцена, занавес, звуковое оборудование и фонотека
7.	Методика проведения массовых игр и мероприятий.	Разработки игр и мероприятий. Разработки рекомендаций. Видео.	Ноутбук. репетиционный (зрительный) зал, сцена.

Формы организации учебного процесса, предполагаемые методы и приемы

Формы и режим занятий - групповая

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование миниатюр и других произведений;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Бадретдинов У.Ш. Туала сяртчы: Школа театр ёслы юрттэт: сценарий ёс, сценкаос, пьеса. - Ижевск: Удмуртия, 2023. - 48 с.

2. Интернет ресурсы: [skazkipoVOLZHYA.RF](http://skazkipoVOLZHYA.RF/story/udm)»story/udm

3. Константин Георгиевич Паустовский Стальное колечко (сборник)

Текст предоставлен правообладателем. http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3026835
Паустовский К. Г. Стальное колечко: сказки; рассказы; повести: Эксмо; Москва; 2012
ISBN 978-5-699-51648-3

4. Русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого Москва «Детская литература»
1982 Библиотека Ладовед. SCAN. Юрий Войкин 2009Г.

5. Интернет ресурсы: [nsportal.ru](http://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/...)»kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/...

6. Интернет ресурсы: [nsportal.ru](http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/...)»shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/...

План воспитательной работы

№	Мероприятия и задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Знакомство с актерским мастерством. Импровизация отдельных отрывков из произведений	Выступление, групповая работа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	Инсценирование народных сказок о животных. Прочтение удмуртской народной сказки «Небеса» (Инбам)	Выступление, групповая работа	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3	Выступление перед детьми. Премьера сказки «Теремок»	Выступление, групповая работа	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	Выступление перед детьми и родителями. Премьера спектакля Дедушка Мороз ты где?	Выступление, групповая работа	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5	«Мастерская деда мороза»	Выступление, групповая работа, круглый стол	Январь	Педагог дополнительного образования
6	Выступление перед родителями. Премьера спектакля «Спасти чемпионку» Обсуждение	Выступление, групповая работа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	Выступление перед детьми и родителями (А.Н. Толстой “Лиса и тетерев”)	Выступление, групповая работа	Март	Педагог дополнительного образования
8	Выступление на празднике. Театральная игра «Двигайтесь как животное».	Групповая работа, круглый стол	Март	Педагог дополнительного образования
9	Выступление перед родителями. Премьера спектакля “Про дружбу”	Выступление, групповая работа	Март	Педагог дополнительного образования
10	Выступление перед родителями. Постановка кукольного театра «Вой дыр» (Масленица)	Выступление, групповая работа	Апрель	Педагог дополнительного образования
11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи» (Русские народные сказки)	Групповая работа, круглый стол	Апрель	Педагог дополнительного образования
12	Премьера спектакля.	Выступление,	Май	Педагог

	Выступление перед детьми младших классов и родителями Удмуртской народной сказки «Звезды» (Кизилиос)	групповая работа, круглый стол		дополнительного образования
--	--	--------------------------------	--	-----------------------------

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Меся ц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли- честв о часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контрол я
1			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Введение в программу.	Актный зал	Беседа
2			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Презентаци я	2	Знакомство что такое театр.	Актный зал	Беседа
3			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Знакомство с видами театрального искусства.	Актный зал	Беседа
4			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Комбиниро ванное занятие	2	Знакомство с разными актерами, режиссерами и авторами.	Актный зал	Беседа
5			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Как устроен зрительный зал и сцена.	Актный зал	Беседа
6			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Ролевые игры	2	Сценическое искусство.	Актный зал	Беседа
7			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Инсцениро вка	2	Инсценировани е народных сказок о животных. Прочтение удмуртской народной сказки «Небеса» (Инбам)	Актный зал	Практич еская работа

8			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Лекция	2	Культура поведения в театре.	Актальный зал	Беседа
10			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Просмотр мультфильма	Актальный зал	Практическая работа
11			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Чтение	2	Чтение сказки «Теремок»	Актальный зал	Практическая работа
12			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Разучивание сказки с элементами танца (Мюзикл)	Актальный зал	Практическая работа
13			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
14			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Спектакль	2	Выступление перед детьми. Премьера сказки «Курочка Ряба»	Актальный зал	Исполнение роли
15			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Скороговорки и стихи	Актальный зал	Практическая работа
16			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Творческая работа	2	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Лисичка со скакалочкой»	Актальный зал	Исполнение роли
17			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Работа над эпизодами в форме этюдов	Актальный зал	Практическая работа
18			13:00-13:45 перерыв	Круглый стол	2	Поиски музыкально-пластического	Актальный зал	Практическая работа

			13:50-14:35			решения эпизодов в концертной программе		
19			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
20			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
21			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Спектакль	2	Выступление перед детьми и родителями Премьера спектакля В.Ю.Драгунского «Если бы я был взрослым»	Актальный зал	Исполнение роли
22			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Выступление	2	Выступление перед детьми и родителями. Премьера спектакля Дедушка Мороз ты где?	Актальный зал	Исполнение роли
23			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Сочинение этюдов по удмуртским народным сказкам.	Актальный зал	Практическая работа
24			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Игры	2	Игры-пантомимы	Актальный зал	Практическая работа
25			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Постановка этюда	2	Этюд – в школе «Виль жук» (Новая каша)	Актальный зал	Практическая работа
26			13:00-13:45 перерыв 13:50-	Круглый стол	2	«Мастерская деда мороза»	Актальный зал	Практическая работа

			14:35					
27			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Ролевые сцены	2	Сочинение этюдов по удмуртским сказкам по теме «Вильар»(Новый год)	Актальный зал	Практическая работа
28			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Развитие пластической выразительности и музыкальности .	Актальный зал	Практическая работа
29			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Индивидуальная работа	2	Певческое дыхание	Актальный зал	Практическая работа
30			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Ролевые игры	2	Развитие умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.	Актальный зал	Практическая работа
31			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Построение диалога с самостоятельно выбранным партнером.	Актальный зал	Практическая работа
32			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Ролевые сцены	2	Использование интонаций, выражающих основные чувства.	Актальный зал	Практическая работа
33			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Выбор пьесы или инсценировки и ее обсуждение.	Актальный зал	Практическая работа
34			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Деление пьесы на эпизоды и ее обсуждение.	Актальный зал	Практическая работа
35			13:00-13:45 перерыв	Круглый стол	2	Работа над отдельными эпизодами в	Актальный зал	Практическая работа

			13:50-14:35			форме этюдов с импровизированным текстом.		
36			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.	Актный зал	Практическая работа
37			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Построение диалога с самостоятельно выбранным партнером.	Актный зал	Практическая работа
38			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Сценическая речь	2	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.	Актный зал	Практическая работа
39			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.	Актный зал	Практическая работа
40			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Репетиция	2	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля.	Актный зал	Практическая работа
41			13:00-13:45 перерыв 13:50-	Спектакль	2	Выступление перед родителями. Премьера	Актный зал	Практическая работа

			14:35			спектакля «Спасти чемпионку» Обсуждение		
42			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Ролевые игры	2	Развитие умения создавать образы живых сущест в с помощью выразительных пластических движений. .	Акт овый зал	Практич еская работа
43			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.	Акт овый зал	Практич еская работа
44			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Сочинение этюдов по сказкам.	Акт овый зал	Практич еская работа
45			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Ролевые игры	2	Развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности. Звукообразован ие.	Акт овый зал	Практич еская работа
46			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Круглый стол	2	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	Акт овый зал	Практич еская работа
47			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2		Акт овый зал	Практич еская работа
48			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Индивиду альная работа	2	Построение диалога с самостоятельно выбранным партнером.	Акт овый зал	Практич еская работа
49			13:00- 13:45 перерыв 13:50-	Ролевые игры	2	Использование интонаций, выражающих основные	Акт овый зал	Практич еская работа

			14:35			чувства.		
50			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Развитие умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.	Актный зал	Практическая работа
51			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Инсценировка	2	Выбор пьесы или инсценировки и ее обсуждение.	Актный зал	Практическая работа
52			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Деление пьесы на эпизоды и ее обсуждение.	Актный зал	Практическая работа
53			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Круглый стол	2	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов	Актный зал	Практическая работа
54			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.	Актный зал	Практическая работа
55			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Работа над эпизодами.	Актный зал	Практическая работ
56			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Репетиции	2	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.	Актный зал	Практическая работа
57			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Репетиции	2	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и	Актный зал	Практическая работа

						декораций.		
58			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция танца	Актальный зал	Практическая работа
59			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.	Актальный зал	Практическая работа
60			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Уточнение темпоритма спектакля	Актальный зал	Практическая работа
61			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Закрепление отдельных мизансцен	Актальный зал	Практическая работа
62			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
63			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
64			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Репетиция	Актальный зал	Практическая работа
65			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Выступление перед детьми. Премьера спектакля (Один день из жизни классного руководителя)	Актальный зал	Практическая работа
66			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Обсуждение.	Актальный зал	Практическая работа
67			13:00-13:45	Групповая работа	2	Кукольный театр.	Актальный зал	Практическая работа

			перерыв 13:50- 14:35					работа
68			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Театральная азбука.	Актный зал	Практич еская работа
69			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Актный зал	Практич еская работа
70			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Театральная игра по мотивам А.Н. Толстой «Лиса и тетерев»	Актный зал	Практич еская работа
71			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Основы театральной культуры	Актный зал	Практич еская работа
72			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Инсценировани е народных сказок о животных	Актный зал	Практич еская работа
73			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Культура и техника речи Инсценировани е постановки	Актный зал	Практич еская работа
74			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Ритмопластика	Актный зал	Практич еская работа
75			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Инсценировани е постановки	Актный зал	Практич еская работа
76			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Выступление перед родителями. Постановка кукольного театра «Вой	Актный зал	Практич еская работа

						дыр» (Масленица)		
77			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Театральная азбука.	Актный зал	Практич еская работа
78			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	Актный зал	Практич еская работа
79			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Знакомство с работой писателя- сценариста.	Актный зал	Практич еская работа
80			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Работа по созданию собственного сценария по теме: «Про дружбу»	Актный зал	Практич еская работа
81			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Работа по созданию собственного сценария	Актный зал	Практич еская работа
82			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Работа по созданию собственного сценария	Актный зал	Практич еская работа
83			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Распределение ролей	Актный зал	Практич еская работа
84			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Работа над актёрским мастерством	Актный зал	Практич еская работа
85			13:00- 13:45 перерыв 13:50- 14:35	Групповая работа	2	Работа над актёрским мастерством	Актный зал	Практич еская работа
86			13:00- 13:45 перерыв	Групповая работа	2	Подготовка материальной базы.	Актный зал	Практич еская работа

			13:50-14:35					
87			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Групповая работа	2	Работа над актёрским мастерством.	Актальный зал	Практическая работа
88			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Выступление	2	Премьера спектакля. Выступление перед детьми младших классов и родителями Удмуртской народной сказки «Кизилиос» (Звезды)	Актальный зал	Практическая работа
89			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Анкета	2	Весенняя анкета	Актальный зал	Практическая работа
90			13:00-13:45 перерыв 13:50-14:35	Беседа	2	Итоги года	Актальный зал	Беседа